



EDIZIONE NAZIONALE
DELL'OPERA OMNIA DI
LUIGI PIRANDELLO

| Maschere nude |

| 1 |

Introduzione
di Annamaria Andreoli

Sei personaggi in cerca d'autore
a cura di Annamaria Andreoli

Ciascuno a suo modo
a cura di Beatrice Alfonzetti e Valentina Gallo

Questa sera si recita a soggetto
a cura di Beatrice Alfonzetti e Valentina Gallo

MONDADORI

Sommario

Nel laboratorio editoriale delle *Maschere Nude*
di Annamaria Andreoli e Valentina Gallo

Tavola delle abbreviazioni

Introduzione alla “Trilogia del teatro nel teatro”
di Annamaria Andreoli

Premessa dell'autore

SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE

Introduzione

Le maschere familiari di un capolavoro
di Annamaria Andreoli

Sei Personaggi in cerca d'autore. Commedia da fare

Nota filologica

di Annamaria Andreoli

Appendici

Bibliografia

CIASCUNO A SUO MODO
Introduzione
La diavoleria delle diavolerie o la critica dei critici
di Beatrice Alfonzetti

Ciascuno a suo modo.
Commedia in due o tre atti con intermezzi corali

Nota filologica
di Valentina Gallo
Appendici
Bibliografia

QUESTA SERA SI RECITA A SOGGETTO
Introduzione
I comici in trionfo
di Beatrice Alfonzetti

Questa sera si recita a soggetto

Nota filologica
di Valentina Gallo
Appendici
Bibliografia

Testi critici
a cura di Valentina Gallo