

ATTIVITÀ

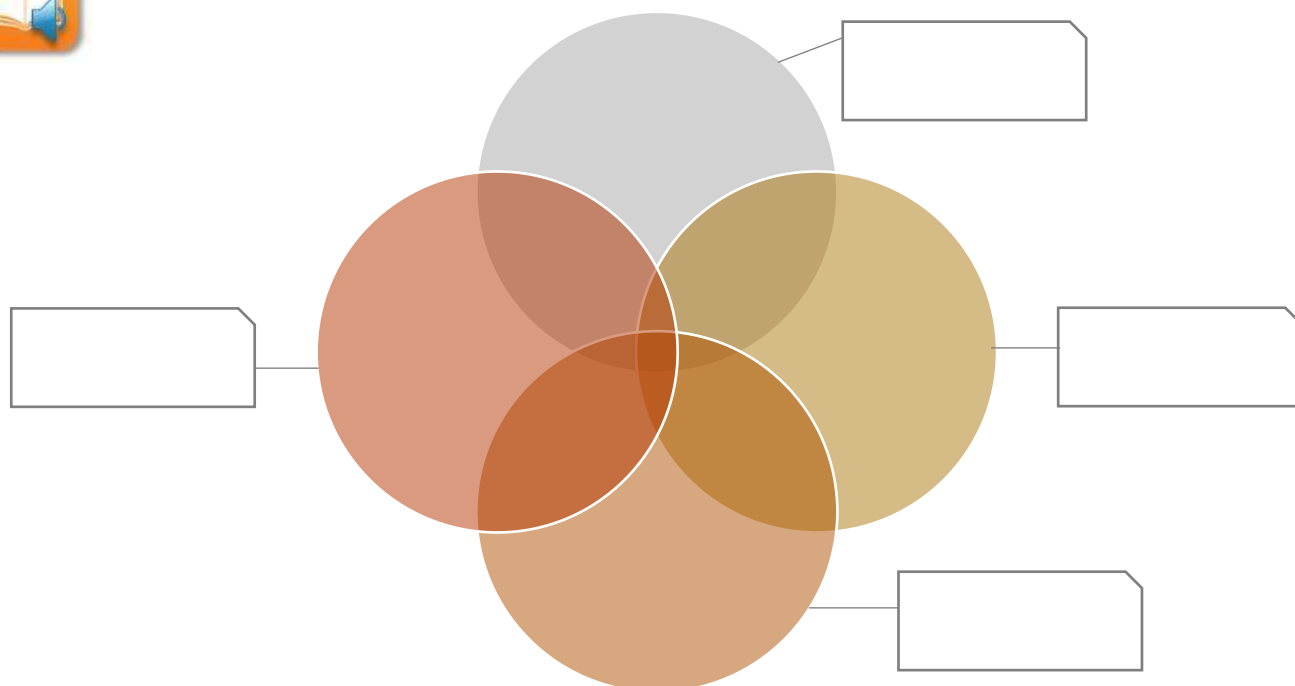
1. Lo spazio semantico della relazione



Come abbiamo visto, alcune delle pagine più belle del romanzo sono dedicate alla tenera amicizia fra il burbero patriota, Mauro Mortara, e la delicata Dianella, capace di domare l'«orso» con la freschezza e il candore del suo animo. Si ascolti integralmente l'audiolibro dell'ultimo brano proposto (capitolo V della Prima parte del romanzo) e si individuino i campi semantici e lessicali, rappresentati qui sotto, relativi alla relazione, ai gesti d'affetto, le parole di dolcezza, il vocabolario del dono, ecc.



Clicca sull'icona Audiolibro per ascoltare il brano che segue, a cura di Marialaura Garrotto.



2. La relazione genitori-figli



Le dinamiche affettive tra Don Flaminio Salvo e la figlia Dianella pongono la questione, così attuale, del rapporto tra genitori e figli. In un dialogo fra pari, in cui l'insegnante fungerà da facilitatore, gli alunni potranno trarre ispirazione dalle lettere proposte di seguito per dar vita a un dialogo immaginario tra un genitore e un figlio, rappresentandolo mediante il canale che più reputano opportuno (es. lettera, intervista, articolo di giornale, fumetto, cortometraggio, workshop ecc.) per approfondire uno degli aspetti costitutivi di questa relazione.



Clicca sull'icona per rileggere le lettere che Pirandello invia alla figlia Lietta (28 aprile 1922; 28 aprile 1923; 5 aprile 1923).



Clicca sull'icona per leggere un estratto della *Lettera al padre* di Franz Kafka, scritta nel 1919 e pubblicata postuma nel 1952.



Si suggeriscono Sony Vegas Pro, AVS Video Editor, Camtasia (per creare ad es. un'intervista con due schermi paralleli), l'applicazione [Pixton](#) (per creare facilmente fumetti digitali), [InDesign](#) (per realizzare manualmente template per articoli di giornale), [InDesignSkills](#) o [Freepick](#) (per scaricare modelli predefiniti) o Microsoft Office Publisher (per grafiche di editing preimpostate o di base).