

4. ATTIVITÀ

4.1 Tavola rotonda



Dopo aver attraversato l'opera lasciamo ora emergere quelle questioni che rendono Pirandello e la sua arte intramontabili. In un dialogo fra pari, in cui l'insegnante fungerà da facilitatore, gli alunni potranno rispondere alle questioni somministrate nella Presentazione, crearne di nuove, intervenire, avanzare ipotesi, gestendo quindi in autonomia il flusso di pensieri, di osservazioni, e ricondurli al loro vissuto. Il contesto favorirà la costruzione sociale della conoscenza, la condivisione delle esperienze, lo sviluppo di abilità metalinguistiche nella prospettiva di un apprendimento cognitivo e anche socio-relazionale.



Clicca sull'icona Presentazione per accedere alla sezione.

4.2 Laboratorio di scrittura: dall'immagine alla parola



I temi trattati in questo percorso riconducono sicuramente gli studenti alla loro esperienza personale. Molti racconti nascono dal vissuto di chi li scrive: anche chi si cimenta per la prima volta attinge in qualche modo ai ricordi e agli eventi della propria vita. Si suggeriscano agli alunni le attività qui riportate:

1. Osserva le immagini relative alla messa in scena di *Diana e la Tuda* contenute nella Galleria Multimediale al link seguente:



Clicca sull'icona per accedere alla Galleria;

2. Scegli un personaggio e immagina una storia che possa dargli vita nel contesto della società attuale;
3. Scrivi un racconto, con l'aiuto delle parole chiave di *Diana e la Tuda*, rappresentate nella pagina successiva.

